



Piazza Grande 18
Casella postale
6601 Locarno
Telefono 091 756 31 11
Fax 091 756 32 61
e-mail citta@locarno.ch

Ns. rif. 488/MG/if

Locarno, 24 maggio 2013

Egregio Signor
Pier MELLINI
Vicolo al Noceto 5
6600 Locarno

Interrogazione 10 ottobre 2012 “Anche la musica costa”

Gentili Signore, Egregi Signori,

il Municipio coglie l'occasione della risposta alla presente interrogazione per riaffermare il proprio impegno a sostegno della musica, impegno, ci teniamo a sottolinearlo, decennale e precedente l'approvazione da parte del popolo svizzero dell'art. 67A sulla formazione musicale. Segnaliamo a questo proposito che l'impegno della Città non si risolve unicamente con il sostegno alla SPML. Il Comune elargisce annualmente diversi contributi ordinari: i più importanti riguardano la Musica cittadina (fr. 60'000.-), l'Associazione amici del teatro (fr. 20'000.-) e il Jazz Ascona (fr. 5'000.-). In totale l'importo annuale elargito dal Comune di Locarno a favore della formazione musicale ammonta a oltre fr. 200'000.-, deficit della SPML incluso.

A livello generale teniamo a rimarcare che se da un lato è vero che la situazione finanziaria della Città si è consolidata negli ultimi anni, dall'altro una sana e lungimirante gestione dell'ente pubblico impone di non perdere di vista i possibili sviluppi a medio e lungo termine, in particolare dell'economia nazionale e regionale. Il Municipio ritiene quindi importante seguire l'evoluzione finanziaria dei singoli servizi comunali e introdurre, qual ora vi si presenta l'esigenza, i correttivi necessari che permettano di rientrare in determinati parametri precedentemente valutati e fissati.

In questo ambito rientra anche la Scuola popolare di musica, servizio istituito nel 1978 e apprezzato dalla nostra cittadinanza ma anche a livello regionale. L'Esecutivo, dopo aver preso atto dell'aumento costante del disavanzo a carico della Città a partire dal 2007 (fr. 76'463.- nel 2007, fr. 135'311.- nel 2011, già dedotto l'addebito interno di fr. 35'000.- per l'affitto), del fatto che la parte preponderante dell'aumento è da ricondurre all'incremento moderato ma costante della massa salariale, e che le tasse d'iscrizione sono rimaste invariate dal 2006, ha ritenuto opportuno un adeguamento delle stesse. Da un confronto delle tasse

annue delle varie scuole appartenenti alla Federazione delle scuole di musica (12), per gli allievi domiciliati la nostra scuola rimane in ogni caso la più vantaggiosa. Le differenze con le altre scuole si situano fra un minimo di fr. 127.- ed un massimo di fr. 1'236.- all'anno.

Siamo coscienti dello sforzo chiesto ai genitori degli allievi iscritti ai corsi, ma riteniamo da un lato che la misura possa essere considerata sostenibile, dall'altro che eviti di dover considerare provvedimenti più incisivi e dolorosi. Siamo inoltre dell'avviso che, anche in considerazione della tradizione regionalista della Scuola popolare (circa la metà degli allievi provengono dai Comuni vicini), vi sia spazio per un intervento maggiore dei diversi Comuni a sostegno dei genitori con figli iscritti alla SPML.

Il Municipio è in ogni caso aperto a studiare misure alternative, quali a titolo d'esempio delle tasse in funzione del reddito, che permettano di conciliare la sostenibilità finanziaria del servizio offerto con l'accessibilità al servizio per le fasce meno abbienti della popolazione.

Premesso quanto precede, rispondiamo di seguito alle domande poste dall'interrogazione:

1. **A quanto ammonta realmente il così detto deficit?**
2. **Su quali basi è stato calcolato?**

Nel corso degli anni, vi sono stati degli adeguamenti sia degli stipendi (rincarò, scatti, eventuali gratifiche) che delle tasse. Gli aumenti delle tasse sono stati introdotti nel 1999 (+10%), 2003 (+5%), 2005 (+5%), 2006 (+5%).

La tabella seguente indica il disavanzo netto a carico della Città. Per permettere un confronto più preciso si fa astrazione dall'addebito per l'affitto contabilizzato a partire dal 2005 (fr. 20'000.- nel 2005 e fr. 35'000.- dal 2006 in poi).

2011	135'311	2005	101'663	1999	117'259
2010	110'351	2004	136'894	1998	122'240
2009	86'823	2003	131'498	1997	126'189
2008	87'630	2002	141'014	1996	178'358
2007	76'463	2001	114'666	1995	184'813
2006	68'346	2000	120'125	1994	180'372

Di seguito è evidenziato il disavanzo netto a carico della Città per il 2011, ripartito fra allievi domiciliati e non (senza l'addebito di fr. 35'000.-).

Ambito	Totale	domic.	non domic.
Costi	415'785	205'521	210'264
Tasse	246'474	93'549	152'925
Altre entrate	34'000	16'806	17'194
Disavanzo	135'311	95'166	40'145

3. Corrisponde al vero che è previsto un nuovo adeguamento verso l'alto delle quote d'iscrizione anche per il periodo 2013-2014 con le stesse percentuali?

Nella seduta del 18 luglio 2012 il Municipio, nell'ambito delle discussioni sui preventivi 2013, ha previsto di aumentare per due anni le tasse del 5% ai domiciliati e del 10% ai non domiciliati. Questo comporta un aumento medio ponderato all'anno per i domiciliati di fr. 38.70 e per i non domiciliati di fr. 123.60:

Segnaliamo che le tasse per il presente anno scolastico sono state emesse lo scorso mese di gennaio e in gran parte incassate. Il Municipio sulla base dei dati 2013 ha deciso di non procedere all'aumento per il 2013-2014.

4. Non reputa il Municipio che in un periodo di crisi questo adeguamento delle quote di iscrizione possa impedire di fatto l'accesso ai corsi a parecchie famiglie?

Il Municipio è sensibile alla tematica relativa all'accessibilità del servizio a quanti lo desiderino. Il regolamento della scuola popolare di musica consente già oggi di condonare in tutto o in parte le tasse fissate annualmente (art. 9). La possibilità di condono e riduzione consente di intervenire puntualmente laddove l'aumento dovesse rivelarsi finanziariamente insostenibile e pregiudicare la possibilità di frequentare i corsi. A titolo di esempio nel 2012 sono state condonate/ridotte le tasse concernenti 19 allievi per un importo complessivo di fr. 8'924.-.

5. Si è riscontrata una diminuzione delle iscrizioni? Se sì in quale percentuale? Riguarda i domiciliati o gli esterni?

Per l'anno 2012 – 2013 vi è stata una diminuzione di 17 allievi (-7%). Per quanto riguarda l'effettivo generale degli allievi, il 54 % era domiciliato a Locarno.

Nel presente anno scolastico 2012-2013 si è verificato un cambiamento di tendenza nelle iscrizioni generali degli allievi, con una diminuzione di circa il 3 % degli allievi NON domiciliati a Locarno - nell'anno scolastico 2011-2012 la percentuale era del 50 % per gli allievi domiciliati a Locarno.

<i>allievi</i>	<i>totale</i>	<i>domiciliati</i>	<i>non dom.</i>
2011-2012	261	133	128
%		51%	49%
2012-2013	244	132	112
%		54%	46%

- 6. In caso di risposta affermativa, non reputa il Municipio che questo fattore, alla lunga, porterebbe a una diminuzione delle risorse con la conseguente diminuzione dell'offerta sia qualitativa, sia quantitativa?**

Il Municipio intende anzitutto ribadire che confermerà anche in futuro il sostegno finanziario a questa scuola, che rimane una delle scuole di musica più apprezzate dagli allievi della regione e di cui la città va particolarmente fiera. Chiariamo in tal senso che nel corso del quadriennio non sono previsti ulteriori aumenti oltre a quelli per il 2012/2013. Al momento non vi sono indicatori che lascino presagire un'importante diminuzione degli allievi della scuola nei prossimi anni.

- 7. Gli esterni possono godere di sussidi da parte dei loro Comuni di appartenenza? Se no, è chiesto un contributo ai Comuni per gli iscritti esterni? Se si a quanto ammontano questi contributi? Se no, per quale motivo?**

Altri Comuni della regione Locarnese e Valli danno un contributo ai propri allievi domiciliati da un minimo di Fr. 100.— ad un massimo di Fr. 500.— (forfettario o in base al reddito). Ci risulta inoltre che Minusio ha deciso di elargire un importo globale di fr. 5'000.- da ripartire fra i vari richiedenti.

- 8. Non reputa il Municipio, che al di là dell'ora settimanale di educazione musicale scolastica, tutti i bambini debbano avere la possibilità di frequentare liberamente una scuola di musica senza per questo gravare sulle condizioni economiche delle famiglie?**

Come riferito nella premessa il Comune elargisce da tempo importanti importi a favore della musica e intende proseguire con questa politica di sostegno diretto e indiretto all'educazione musicale. Non possiamo tuttavia non porre la dovuta attenzione alla sostenibilità dei servizi offerti, pur garantendo e continuando a garantire, attraverso i meccanismi del condono e della riduzione delle tasse (art. 9 del regolamento), l'accessibilità alla scuola a tutte le fasce della popolazione.

- 9. Non ha mai valutato il Municipio di fissare delle tariffe in base al reddito e di esentare il pagamento delle quote d'iscrizione quelle famiglie che non raggiungono un reddito imponibile?**

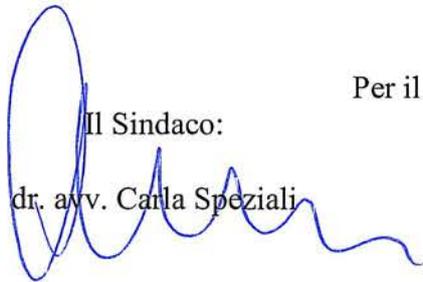
Il Comune, a chi ne fa richiesta, esenta già oggi dalle quote di iscrizione le famiglie che non raggiungono un determinato reddito imponibile, rispettivamente riduce la tassa. Il Municipio intende comunque valutare la proposta degli interroganti di fissare le tariffe in base al reddito, esaminandone in particolare l'influenza finanziaria e la sua applicabilità pratica.

- 10. Non reputa il Municipio che alla luce di quanto precedentemente espresso sia il caso di riportare le quote d'iscrizione allo stato dell'anno scorso?**

Come già rilevato il Municipio, sulla base dell'andamento 2013 della Scuola, ha deciso di non procedere con l'aumento per l'anno scolastico 2013-2014.

Vogliate gradire, gentili signore ed egregi signori, cordiali saluti.

Il Sindaco:
dr. avv. Carla Speziali



Per il Municipio

Il Segretario:
avv. Marco Gerosa



Pier Mellini
Vicolo al Noceto 5
6600 Locarno
☎ +004191-752.14.05
Cellulare: 079-526.07.15
E-mail: pmellini@ticino.com

Lodevole

Municipio
della città di Locarno
Palazzo Marcacci

6600 Locarno

Locarno, 10.10.2012

Interrogazione

Anche la musica costa

La Scuola Popolare di Musica è stata fondata nel 1978, festeggia perciò nel 2012 un importante compleanno: i suoi trentaquattro anni di attività.

La Scuola in tutti i suoi anni di attività ha saputo offrire ai bambini e ai giovani del Locarnese la possibilità di avvicinarsi alla musica strumentale e alla musica d'assieme.

Dai corsi di iniziazione musicale alle lezioni di pianoforte o batteria, dal violino al trombone, dal flauto al coro, corsi che si svolgono in collaborazione con la Scuola di canto corale Calicantus, l'offerta è ampia; gli allievi, sempre numerosi e interessati, sono la migliore dimostrazione della qualità dell'insegnamento offerto da docenti seri e preparati; a questo proposito ci piace ricordare che alcuni di essi sono presenti nella Scuola dalla sua fondazione, mentre alcuni nuovi docenti sono stati a loro volta allievi della Scuola.

Dal 2005 poi esiste l'Associazione Amici della Scuola Popolare, presieduta dal mese di maggio 2011 da Rodolfo Huber, che si propone di sostenere e promuovere le varie attività della SPML.

È ormai scientificamente provato come l'educazione e l'apprendimento musicale abbia un'influenza positiva sull'attività cerebrale e sulla sua evoluzione.

Recenti ricerche hanno dimostrato come l'apprendimento musicale non coinvolga unicamente le aree cerebrali in relazione all'udito, al linguaggio e alla motricità fine, ma influisce positivamente sulle funzioni legate alla percezione spaziale, alla memoria e all'attenzione.

Si è scoperto, grazie agli studi della professoressa Elizabeth Spelke dell'Università di

Harvard, che i bambini che imparano la musica e a suonare uno strumento musicale migliorano le loro prestazioni linguistiche e logico- matematiche.

Perché questo preambolo?

La risposta è molto semplice: il 23 settembre 2012 il popolo svizzero ha sancito a grande maggioranza (72%) il nuovo articolo costituzionale (67A) per il promuovimento dell'educazione musicale, in particolare per i bambini e i giovani.

A livello cantonale il Decreto è stato accettato dall'81% e a Locarno dall'83% dei votanti.

Alcuni mesi prima, il 12 luglio, il Municipio ha invece optato per un aumento delle tasse d'iscrizione alla Scuola Popolare di Musica del 5% per i domiciliati e del 10% per i non domiciliati, giustificando l'operazione con il deficit causato dagli allievi esterni.

Troviamo sia vergognoso andare a risparmiare poche migliaia di franchi su una scuola che è il fiore all'occhiello di Locarno e i cui allievi non solo studiano uno strumento in lezioni individuali, ma possono fare musica d'insieme, formando gruppi che in diverse occasioni allietano vari incontri del comune e i cui docenti dimostrano un'abnegazione e un impegno nel loro lavoro che li portano anche a prestare lavori extra gratuiti.

Questo'operazione rappresenta l'ennesimo risparmio sulla cultura, quella non gridata e pubblicizzata, ma quella vera, quotidiana, per tutti.

Alla luce di queste riflessioni chiediamo al Municipio:

1. A quanto ammonta realmente il così detto deficit?
2. Su quali basi è stato calcolato?
3. Corrisponde al vero che è previsto un nuovo adeguamento verso l'alto delle quote d'iscrizione anche per il periodo 2013-2014 con le stesse percentuali?
4. Non reputa il Municipio che in un periodo di crisi questo adeguamento delle quote d'iscrizione possa impedire di fatto l'accesso ai corsi a parecchie famiglie?
5. Si è riscontrata una diminuzione delle iscrizioni? Se sì in quale percentuale? Riguarda i domiciliati oppure gli esterni?
6. In caso di risposta affermativa, non reputa il Municipio che questo fattore, alla lunga, porterebbe a una diminuzione delle risorse con la conseguente diminuzione dell'offerta sia qualitativa, sia quantitativa?
7. Gli esterni possono godere di sussidi da parte dei loro Comuni di appartenenza? Se no, è chiesto un contributo ai Comuni per gli iscritti esterni? Se sì a quanto ammontano questi contributi? Se no, per quale motivo?
8. Non reputa il Municipio, che al di là dell'ora settimanale di educazione musicale scolastica, tutti i bambini debbano avere la possibilità di frequentare liberamente una scuola di musica senza per questo gravare sulle condizioni economiche delle famiglie?
9. Non ha mai valutato il Municipio di fissare delle tariffe in base al reddito e di esentare il pagamento delle quote d'iscrizione quelle famiglie che non raggiungono un reddito imponibile?

10. Non reputa il Municipio che alla luce di quanto precedentemente espresso sia il caso di riportare le quote d'iscrizione allo stato dell'anno scorso?

Tasse invariate SPML anno scolastico: 2011 - 2012

Tasse anno scolastico: 2012 - 2013

FORMA DI LEZIONE: a gruppi o a coppie

(34 lezioni annue: durata singola: 45 min.)

CORSO MUSICALE:	FORMA DI LEZIONE	Tassa annuale all. domiciliati	Tassa annuale all. non dom.
Iniziazione musicale *	- a gruppi	Fr. 233.--/245.-	Fr. 312.--/343.-
Ritmo e percussioni o Batteria	- a coppie	Fr. 680.--/714.-	Fr. 1.060.--/1166.-
Teoria, solfeggio, educazione all'orecchio:	- a gruppi (45')	Fr. 233.--	Fr. 312.--
	- a gruppi (60')	Fr. 311.--	Fr. 484.--
Flauto dolce soprano:	- a coppie	Fr. 680.--/714.-	Fr. 1.060.--/1166.-
	- a gruppi	Fr. 509.--/534.-	Fr. 798.--/878.-
Flauto dolce contralto:	- a coppie	Fr. 680.--/ 714.-	Fr. 1.060.--/ 1166.-
Chitarra classica	- a coppie	Fr. 680.--/ 714.-	Fr. 1.060.--/ 1166.-
Flauto traverso	- a coppie	Fr. 680.--/ 714.-	Fr. 1.060.--/ 1166.-
Pianoforte	- a coppie	Fr. 680.--/ 714.-	Fr. 1.060.--/ 1166.-
Coro	- in gruppo	tasse Calicantus	tasse Calicantus

* Forma di lezione: 32 settimane annue, segue un 3 anno per gli allievi domiciliati e non domiciliati di 1a elementare.)

LEZIONI INDIVIDUALI: (34 lezioni annuali):

Ritmo e percussioni - Flauto dolce soprano - Flauto contralto - Chitarra classica - Flauto traverso -
- Pianoforte - Trombone - Violino

LEZIONI SINGOLE:	30 minuti	45 minuti	60 minuti
Allievi domiciliati tassa annuale	Fr. 840.--/882.-	Fr. 1.260.--/1323.-	Fr. 1.680.--/1764.-
Allievi non domiciliati tassa annuale	Fr. 1.310.--/1441.-	Fr. 1.964.--/2160.-	Fr. 2.620.--/2882.-

1. Il Municipio preleva una tassa annuale di frequenza a carico degli allievi della SPML variante tra un minimo di fr. 100.-- e un massimo di fr. 2.000.--, stabilita all'inizio di ogni anno scolastico, in base al tipo e al genere di corso frequentato.
2. La tassa a carico degli allievi non domiciliati a Locarno è maggiorata di un importo compreso tra il 50 % e il 100% rispetto alla tassa stabilita secondo la cifra 1.
3. In casi particolari il Municipio può condonare tutto o in parte la tassa dovuta.

Tassa amministrativa annuale per gli allievi Strumentali: Fr. 100.--
Tassa amministrativa annuale per gli allievi di Iniziazione Musicale e Coro: Fr. 50.--

Con ossequio.

Pier Mellini

Paolo Tremante

Sabrina Ballabio-Morinini

Rosanna Camponovo-Canetti

Eva Feistmann

Daniele Laganara

Simone Romeo

Pietro Snider

Mattia Scaffetta

Pierre Zanchi

Barbara Angelini-Piva

Mauro Silacci

Francesca Machado-Zorrilla

Mauro Belgeri